

Principali informazioni sull'insegnamento			
Denominazione italiana	PSICOLOGIA GENERALE (CODICE 8966)		
Corso di studio	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE (SEF)		
Curriculum (se previsto dal corso di studi)			
Crediti formativi	8 + 1 (attività laboratoriale)		
Denominazione inglese	GENERAL PSYCHOLOGY		
Obbligo di frequenza	NO		
Lingua di erogazione	ITALIANA (ALCUNE PARTI IN INGLESE)		
Codice Teams (se necessario)	e4trnnx		
Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail	SSD
	ELVIRA BRATTICO	elvira.brattico@uniba.it	M-PSI/01

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	11 E/01	M-PSI/01	8 + 1

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II SEMESTRE A.A. 2021-2022
Anno di corso	I ANNO
Modalità di erogazione	In presenza e/o modalità telematica (Microsoft Teams), come da direttive ministeriali e locali. Il programma del corso è uguale sia per frequentanti che non frequentanti.

Organizzazione della didattica	
Tipo di ore	come da direttive ministeriali
Ore di corso	- 50 ORE DI DIDATTICA FRONTALE - 20 ORE DI LABORATORIO SULLE FUNZIONI ESECUTIVE NEI BAMBINI 0-6 ANNI
Ore di studio individuale	155

Calendario	
Inizio attività didattiche	Marzo 2022
Fine attività didattiche	Maggio 2022

Syllabus	
Prerequisiti	Competenze linguistiche. Capacità logiche. Capacità di elaborazione dei contenuti. Capacità analitiche di comprensione e ragionamento. Competenze di base della lingua inglese.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione delle principali teorie della psicologia generale e delle sue metodologie di ricerca. • Conoscenza e capacità di comprensione dei processi psicologici individuali, interpersonali e sociali, a partire da esempi applicati alla vita quotidiana, con particolare attenzione all'età evolutiva e ai

	<p>contesti scolastici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità critiche in riferimento alle principali teorie della psicologia generale. • Abilità comunicative nel presentare le principali ricerche condotte nell'ambito della psicologia generale, evidenziandone le criticità ed adottando di un lessico adeguato e pertinente. • Capacità di apprendere nuovi concetti e di applicarli in maniera trasversale principalmente negli ambiti relazionali di apprendimento e di educazione, facendo proprie le principali teorie di riferimento, superando l'approccio del senso comune ai processi psicologici.
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso intende fornire agli studenti un'introduzione ai temi della ricerca di base e alle metodologie di studio della psicologia sperimentale. Particolare attenzione verrà posta alle teorie sulla creatività e musica, al fine di promuovere una loro applicazione ai contesti formativi nell'età evolutiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origini e sviluppi della psicologia sperimentale • Metodi di ricerca in psicologia generale • Sensazione e percezione • Attenzione, coscienza, sonno • Condizionamento e apprendimento • Memoria • Decisione, pensiero e ragionamento • Linguaggio e comunicazione • Motivazione • Emozioni • Creatività e musica • Intelligenza generale e funzioni esecutive nell'infanzia e nei DSA.

Programma	
Testi di riferimento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anolli, L. e Legrenzi, P. (2012). Psicologia generale. Bologna: Il Mulino. 2. Schön, D., Akiva-Kabiri, L., & Vecchi, T. (2018). Psicologia della musica. Carocci. 3. Marotta, L., & Varvara, P. (2013). Funzioni esecutive nei DSA. Disturbo di lettura: valutazione e intervento. Edizioni Erickson.
Nota ai testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Del testo 1 non si studiano i capitoli V ("Rappresentazione, Conoscenza, Simulazione mentale") e XII ("Cultura e civiltà"). • Del testo 3 saranno trattati nel laboratorio principalmente la II e III parte (pag. 37-161).

	<ul style="list-style-type: none"> ● Inoltre, articoli in inglese come il seguente saranno trattati durante il laboratorio del corso: Wallentin, M., Højlund Nielsen, A., Friis-Olivarius, M., Vuust, C., & Vuust, P. (2010). The Musical Ear Test, a new reliable test for measuring musical competence.
Metodi didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Approfondimenti seminariali anche in modalità telematica. • Partecipazione ad attività di ricerca. • Laboratorio ed attività di gruppo.
Metodi di valutazione	<p>La prova d'esame si svolgerà sia in forma scritta che orale e dovrà verificare il livello di padronanza dei contenuti proposti durante il corso con particolare considerazione per:</p> <ul style="list-style-type: none"> – i riferimenti alla teoria; – l'uso appropriato del lessico; – il riferimento alle metodologie e procedure di indagine; – la capacità di operare inferenze concettuali; – la capacità di rielaborazione personale dei contenuti. <p>Dopo la prova scritta della durata massima di un'ora consistente in 24 domande a risposta multipla, si svolgerà una prova orale consistente in 2 domande per ciascun studente.</p> <p>Non sono previsti esoneri.</p> <p>La valutazione consisterà nella sommatoria dei punti ottenuti alla prova scritta (1 punto per ciascuna domanda corretta) più i punti ottenuti alla prova orale (massimo 4 punti per ciascuna domanda). Inoltre, in sede di prova orale verrà verificata la frequenza al laboratorio.</p> <p>Per le domande orali, vi sarà una valutazione piena di 4 punti se la risposta sarà completa, accurata, mostrerà comprensione e capacità di generalizzazione anche a contesti applicativi e clinici dei concetti studiati nonché eventuale approfondimento personale. Punti 3 si otterranno se la risposta orale sarà completa ed accurata e mostrerà buone capacità di generalizzazione. Punti 2 saranno attribuiti ad una risposta incompleta e non del tutto accurata mentre 1 punto verrà dato ad una risposta incompleta e con alcune imprecisioni. Nessun punto verrà dato quando la risposta sarà omessa o totalmente errata.</p>

Altro	Durante il corso verrà fornito agli studenti tutto il materiale didattico necessario (slides, articoli, esercitazioni), ad esclusione dei libri di testo. Inoltre, si potrà reperire il materiale nella classe Teams del corso in cartelle apposite dove verranno archiviate sia le slides che il programma che la letteratura per eventuali approfondimenti.
-------	---